**glava%20cb**Datum: 14. 4. 2022

Št: 6041-18/2022-19

**PROGRAM SREČANJA ZA UČITELJICE in UČITELJE umetnostne zgodovine in LIKOVNE UMETNOSTI**

1. del – 6 ur
2. 19. 8. 2022, Gimnazija Škofja Loka in mesto Škofja Loka z grajsko zbirko

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  ​ | Vsebina | ​Izvajalci |
| 09.00 - 09.15 | Pozdrav in uvod    ​ | Jože Bogataj, ravnatelj Gimnazije Škofja Loka,  Nina Ostan, ZRSŠ |
| 09.15 - 10.15 | - **Šola za 21. stoletje  -**  **Spodbujanje motiviranosti za globinsko učenje** | Cvetka Bizjak, ZESŠ |
| 10.15 - 10.30 | Odmor |  |
| 10.30 - 11.30 | **Vzgoja za trajnostni razvoj in kulturna dediščina**  Ohranjanje in aktualiziranje kulturne dediščine na Gimnaziji Celje - Center  Žiče, Kostanjevica, Stična – dediščina in naš odnos do srednjeveških samostanov | ​Nina Ostan, ZRSŠ  Maja Rak; Gimnazija Celje -Center  Vesna Milojević, I. gimnazija Celje |
| 11.30 – 13.00 | Spoznavanje srednjeveškega mestnega jedra s poudarkom na ohranjanju kulturne dediščine.  Ogled Kašče z likovno zbirko Franceta Miheliča | Simona Žvanut, muzejska pedagoginja, Škofjeloški grad  Nina Ostan, ZRSŠ |
| 13.00 – 14.00 | Ogled grajske zbirke s poudarkom na ohranjanju in aktualizaciji snovne in nesnovne kulturne dediščine | ​Simona Žvanut, muzejska pedagoginja, Škofjeloški grad |
| 14.00 - 16.00 | Fakultativno/dodatek/opcijsko:  Ogled srednjeveške romarske cerkve Crngrob in srednjeveške cerkve v Suhi pri Škofji Loki kot del srednjeveške kulturne dediščine | Nina Ostan, ZRSŠ |

2. del – 2 uri - 30. 8.2022

Konferenca *Od poučevanja k učenju s formativnim spremljanjem* ( povezava, ki ste jo prejeli ob prijavi) ali celodnevna prisotnost na konferenci v živo v Cankarjevem domu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas | Vsebina | Izvajalec |
| 30.8.2022 | Zakaj naj bi bilo formativno spremljanje prioriteta vsake šole  Predstavitve primerov dobrih praks | Prof. Dylan Wiliam, University College London, Velika Britanija  Učitelji razvojniki |

|  |  |
| --- | --- |
| Izvajalci - koordinara: Nina Ostan, svetovalka za umetnostno zgodovino, ZRSŠ |  |